



Citytrip

Lisbonne

Lisbonne est une ville dont on tombe immédiatement amoureux. Peut-être est-ce dû à cette lumière particulière qui baigne toute la ville et qui séduit et aveugle le visiteur. Sans parler de cette fougue et de cette passion que l'on sent vibrer à Lisbonne. Lisboa reste un des secrets les mieux gardés d'Europe. On sent que la ville est portée par son ambition et que son regard est résolument tourné vers l'avenir. Une ville passionnée, certes, mais qui conserve l'accent du sud et reste avant tout détendue. La comparaison avec Berlin s'impose : une ville encore jeune, ne manifestant pas le désir de grandir outre mesure, où la vie n'est pas hors de prix et dont les plans d'avenir sont clairement tracés. Cela saute aux yeux, la capitale du Portugal a du flair et pas qu'un peu.

Prça do Marquês Pombal et Avenida da Liberdade

Presque toutes les lignes des transports publics convergent vers la Praça do Marquês Pombal. Si l'on veut se retrouver rapidement au calme, on peut se rendre directement au nord, dans le beau Parc Eduardo VII. S'orienter à Lisbonne n'est pas compliqué. L'Avenida da Liberdade longue de près de 2 km relie l'imposante place du Marquis de Pombal à la Praça dos Restauradores dans la ville basse et rappelle les prestigieux boulevards parisiens. Au milieu de l'avenue dont la largeur atteint 90 m se trouve une zone piétonne bordée par une rangée d'arbres rafraîchissants. On se promène ici sur la « calçada à portuguesa », le pavage mosaïque typiquement portugais qui conditionne la physionomie de toute la ville. Celui qui veut explorer Lisbonne a intérêt à porter des chaussures antidérapantes parce que les mosaïques et les pavés dans le reste de la ville sont parfois affreusement glissants.

Baixa-Chiado

Baixa, la ville basse en portugais, est le quartier le plus jeune de Lisbonne. Il se situe entre la place du Rossio et la place du Comércio le long du fleuve et a été complètement détruit par le grand tremblement de terre de 1755. Tout a été reconstruit selon un plan linéaire et de façon à résister aux secousses sismiques : le quartier s'articule autour de trois rues parallèles dont la médiane, la Rua Augusta, est interdite à la circulation et abrite la plupart des magasins. À côté des grandes chaînes, on trouve aussi quelques magasins typiques plus authentiques. Au numéro 24 se

trouve le Museu do Design e da Moda, où sont exposées entre autres des créations de Walter Van Beirendonck. Le Teatro Nacional Dona Maria II sur la Praça Don Pedro IV (Rossio) vaut la visite. Il ne faut pas manquer non plus l'Estação do Rossio; une belle gare bordée sur le côté par le « Largo Duque de Cadaval », une place agréable avec quelques restaurants sympas possédant une grande terrasse. Lorsqu'on quitte la Rua Augusta, on arrive à la belle Praça do Comércio rénovée il y a peu, avec le Tage étincelant à l'arrièreplan. Auparavant, cette place faisait office de parking, mais ce temps-là est révolu. Maintenant de nombreux événements y sont organisés pendant l'été.

Bairro Alto et Principe Real

On accède au quartier branché du Bairro Alto en empruntant l'élégant Elevador de Santa Justa dans la Rua de Santa Justa. Cet ascenseur a été construit en 1902 par Raul Mesnier du Ponsard, un élève de Gustave Eiffel, et relie le point le plus élevé et le point le plus bas de la ville. Dans le Bairro Alto, les panoramas conditionnent tout l'aménagement du quartier. Un des plus beaux points de vue est le Miradouro de São Pedro de Alcântara, qui offre une magnifique échappée sur le Tage et le Pont du 25 avril. De l'autre côté du Tage, se dresse la statue du Christ, le monument du Cristo Rei. En face du belvédère se trouve le Solar do Vinho do Porto (institut du vin de Porto), où l'on peut déguster plus de 300 sortes de porto, au verre ou à la bouteille. Les rues étroites et interdites à la circulation du Bairro Alto débordent de charme. En journée, le quartier

est principalement occupé par ses habitants plus âgés. Vers 17 h, tout change, lorsque de plus en plus de petites boutiques ouvrent leurs portes et que les bars et restaurants se remplissent de jeunes, mais aussi bien de gens du coin que de touristes.

Alfama

L'Alfama est le quartier maure authentique de Lisbonne sur la colline la plus élevée de la ville où a été bâti le château « Castelo de São Jorge ». Rien que des panoramas à couper le souffle ici. On peut déguster de délicieux vins et tapas dans le bar à vins du château. La cathédrale (Sé) avec son beffroi roman caractéristique et sa superbe rosace est un mélange de styles architecturaux.

Belém

Le tram n° 15 ou le train en direction de Cascais vous conduira à Belém, un quartier entièrement placé sous le signe des grands explorateurs portugais. La Torre de Belém en est un bon exemple. Par beau temps, on aperçoit de la tour la ville côtière de Cascais. On peut se promener des heures durant dans le cloître renaissance du monastère dos Jerónimos et il y a tous les jours quelque chose d'intéressant à faire ou à voir dans le nouveau Centre culturel.

Cais do Sodré

À Cais do Sodré on peut prendre le tram pour Estoril ou Cascais ou le bac pour traverser le Tage; un must absolu. On peut ainsi observer Lisbonne de l'autre côté du fleuve et respirer l'atmosphère de la banlieue d'Almada. Les entrepôts le long de l'eau ne sont

A ne pas manquer

■ Prendre l'Elétrico 28 pour découvrir l'atmosphère d'un tram local. Monter au Largo do Camões dans le Chiado et descendre au Largo da Graça. Choisir un siège à une seule place du côté droit pour bénéficier des meilleures vues.

■ Explorer Lisbonne à vélo.

■ Manger un bout au restaurant Amara ao Tejo à Almada. Le chef cuisinier Ferran Adrià a proclamé ce restaurant un de ses endroits préférés, peut-être à cause de la vue imprenable sur Lisbonne et le Tage majestueux.

pas encore rénovés et on aperçoit encore le long des quais des pêcheurs et des gens du coin qui ne se laissent pas impressionner par le tourisme.

Le long du Tage : Parque das Nações et Docas

Dans le Parc des Nations, tout tourne autour de l'Expo 1998. C'est surtout le dimanche que cet endroit est animé et rempli de monde, principalement des autochtones touristes d'un jour et des touristes qui viennent visiter l'Oceanário, un des plus grands aquariums d'Europe. N'oubliez pas de jeter un oeil à la Estação do Oriente, la grande gare ferroviaire construite par le célèbre architecte espagnol Calatrava. L'architecte portugais Alvaro Siza a quant à lui construit le pavillon portugais de l'Expo '98; un autre exemple d'architecture intemporelle. On peut aussi admirer le grand pont Vasco da Gama de 17 km de long qui enjambe le Tage. Le courant charrie encore avec lui d'autres rénovations. Comme les docks du bassin d'Alcântara, non loin de l'imposant pont du 25 avril, appelé aussi « le Golden Gate d'Europe ». Bien que les docks et le petit port de plaisance pâtissent du trafic sur le pont, on y trouve un grand nombre de restaurants, tous avec terrasse donnant sur la marina et sur le fleuve. Celui qui aime les endroits où il y a beaucoup de monde, d'animation et de distractions se trouve ici à la bonne adresse.

Voyages Laurence

www.voyageslaurence.be

Comines Rue du Faubourg 36 - 00 32 56 55 88 60
Le Bizet rue d'Armentières 361 - 00 32 56 55 53 33

Lic A5456